DOCUMENT RESUME

ED 119 510

95

FL 007 508

TITLE

Suggested Curriculum Guidelines for an Effective Bilingual Program, 1972-1973. Destrezas Comunicativas del Idioma Espanol. Spanish Language Skills. Third

Grade, Level 3.

INSTITUTION SPONS AGENCY

Artesia Public Schools, N. Mex.

Office of Education (DHEW), Washington, D.C.

[72]

PUB DATE

32p.; Parts of the text are in Spanish; For related documents, see FL 007 507-512; Some parts may not reproduce clearly due to type size of original

EDRS PRICE DESCRIPTORS

MF-\$0.83 HC-\$2.06 Plus Postage

*Bilingual Education; *Curriculum Guides; *Elementary

Education; Grade 3; Language Fluency; Language Instruction; Language of Instruction; *Language Skills; Reading Instruction: *Spanish: Teaching

Methods

IDENTIFIERS

*Elementary Secondary Education Act Title VII: ESEA

Title VII; *Southeastern New Mexico Bilingual

Program

ABSTRACT

This volume contains suggested curriculum guidelines for an effective bilingual program, with specific focus on Spanish language skills for the third grade level. The philosophy of the program views bilingual education as a vehicle and pedagogical tool to be used to better prepare all children to function in society. The point of departure for formal learning and formal training is the linguistic and cultural heritage that the child brings to the school setting. A teaching methodology is outlined which includes teaching children to think about, listen to, comprehend, hear, say, read, write, and apply a given concept. The present volume covers the first nine weeks of the third grade program. The curriculum guidelines are presented in terms of the concept or object to be learned, content, activities, resources and materials, and evaluation. (CLK)

SUGGESTED CURRICULUM GUIDELINES

FOR AN EFFECTIVE BILINGUAL PROGRAM

1972 - 1973

DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA ESPAÑOL

SPANISH LANGUAGE SKILLS

THIRD GRADE - LEVEL III

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA ARTESIA, NEW MEXICO 88210 ARTESIA PUBLIC SCHOOLS

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION
THIS OOCUMENT HAS BEEN REPRO
DUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM
DUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM
ATING IT, POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED OO NOT NECESSARILY REPRE
SENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION POSITION OR POLICY



PHILOSOPHY OF BILINGUAL EDUCATION

N THE

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA

IT IS OUR BELIEF THAT BILINGUAL EDUCATION IS A VEHICLE AND A PEDAGOGICAL TOOL TO BETTER PREPARE ALL CHILDREN TO CULTURAL EXISTENCE AND THE PERPETUATION OF ALL CULTURES IS OUR UNITED STATES OF AMERICA. IT IS OUR FIRM BELIEF THAT ALL CHILDREN SHOULD BE GIVEN THE OPPORTUNITY TO ADVANCE HIS COGNITIVE, AFFECTIVE, AND PSYCHOMOTOR SKILLS IN BOTH THE FUNCTION AS SUCCESSFUL CITIZENS IN A DEMOCRATIC SOCIETY. IT ALSO ACKNOWLEDGES THE STRENGTHENING OF A SOCIAL MULTI-SPANISH AND ENGLISH LANGUAGE AND CULTURES TO THE UTMOST OF HIS CAPACITY. WE HOLD THAT THE LINGUISTIC ABILITY AND CULTURAL HERITAGE WHICH EACH CHILD BRINGS TO THE SCHOOL SETTING IS AN INVIOLATABLE AND ACCEPTABLE ENTITY WHICH FUNCTIONS AS A POINT OF DEPARTURE FOR HIS FUTURE FORMAL LEARNING AND FORMAL TRAINING.



METHODOLOGY

Learning to read Spanish reinforces the learner's comprehension and fluency in the language and thereby learning which is workable for all children. It is a process that is a flexible but also related to a The "SPANISH LANGUAGE SKILLS" component of the bilingual curriculum follows a natural process of structured formula which affords the learner a high degree of success in learning to read Spanish. strengthening his awareness and knowledge of the hispanic cultures. When any new materials or concepts are presented, the following formula should be followed:

- -----THINK ABOUT IT. -----(It being the concept to be learned.)
- ------(Positive perceptual reception of the concept to be learned.) ------LISTEN TO IT.
- . 3

4

- ----(Analytical recognition of the concept to be learned.) -----HEAR IT.
- ------SAY IT. -----(Positive oral reproduction of the concept to be learned.) -----READ IT. 5.
 - a.) Silent reading first.b.) Oral reading secondly.



- -----(Graphical reproduction of the concept to be learned.) -----TI II.
- -----(Using learned concepts as reference areas for the future learning of other concepts.) -----APPLY IT.

successful learning process. The emphasis should then be placed in selecting approaches and materials entire environment, self-direction, self-selection, self-discipline, self-evaluation, and self-esteem The methodology which is proposed in the Southeastern New Mexico Bilingual Program Title VII is be an approach partly of the bilingual teacher's strategy and inclusive of the individual learner's flexible in scope. We in the program advocate that the "how of learning," or the methodology used, concept for the program. We suggest that a diagnostic assessment of the learner's abilities should investigative and experimental initiations. This approach is in keeping with our "pilot-project" precede both individual and group learning activities. This procedure enhances the positive and that afford the learner experiences in habitual inquiry, individual and group exploration of his which leads to self-knowledge at every level of learning. pagel

| | | | | paget - |
|--|---|--|--|---|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| 1. To read and understand the title and some learner initiated: story titles of the book, "Del campo al pueblo", of the Laidlaw series POR EL MUNDO DEL CUENTO Y LA AVENTURA | 1. Understanding the overall theme of the book. 2. The use of el "Indice" to foreview some of the types of stories to be read in the book. | 1. El maestro (a) puede inicar la discusión sobre el nuevo libro, "Del campo al Pueblo", en la siguiente forma. Discutir y escribir las palabras en la pizarra que nombras en la pizarra que nombras en la pizarra que nombran personas que se encuentran en la comunidad urbana (policías, bomberos, carteros, panaderos, carpinteros, electricistas y otros). Discutir en la misma forma personas que se encuentran en la comunidad rural (el labrador, el peón, el agregado, el caminero, el ranchero, el granjero, el guardabosques y otros.) Se hablará acerca de las ocupaciones de estas personas y su contribución al bienestar de los demás. 2. De ahí el maestro llevará a los alumnos a leer algunos de lys fítulos que aparecen en el lídice del libro y cometar lo que cada uno de ellos sugiere a tono con sus experiencias anteriores. 3. Después de discutir el contenido de algunas secciones del libro inicie un estudio de ¿qué fuera un buen título para este libro? a la misma vez escribiendo los títulos sugeridos por los alumnos en la pizarra. Después el maestro leerá el título actual del libro y escogeran alumnos que hagan lo mismo. | 1. Guía - del maestro pp. 19- 20 for "Del campo al pueblo." 2. Cuaderno de ejercicios. | 1. Does the learner demonstrate, verbally through answering discussion questions, the central theme of the book, "Del campo al pueblo"? 2. Can the learners read orally the title of the above stated book? |
| | | | | |

| (3) |
|----------------------------|
| ERIC |
| Full Text Provided by ERIC |

| Concept - Objective | Content | Activities | M service M | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| 2. To read silently, orally, | 1. Silent and oral reading ex- | 1. Creación de ambiente: El | 1. Guía del maestro. p. 21. | 1. Does the jearner demon- |
| and comprehend the content of | ercises. | maestro puede estimular a los | 2. Cuademo de trabajo, pági- | strate, verbally through an- |
| the selection, "De nuevo en la | 2. Discussion questions for | niños en esta lección con las | nas 2 v 3. | swering discussion questions |
| escuela", of the book. "Del | ٠ | siguientes preguntas. | | the content of the selection |
| campo al pueblo". | the content of the celection | - Miren la página 6-7. | | (f) content of the serection, |
| | are content of the serections | Oné hacen los niños en las | | De nuevo en la escuela |
| | | láminas (imegan). | | 2. Can the learners read orally |
| | expansion of understanding. | | | the selection. "De nuevo en la |
| • | | - Como les nombraran uster | | 980,919,73 |
| | | des a esos juegos. (El maes- | | Cacucia |
| | | tro escribirá las sugerencias | | |
| | | de los alumnos en un cartel | | |
| | | i creation of account | | |
| | | Oen la pigarra.) | | |
| | • | יב יב פוורתפווונמוו ומצ | • | |
| | | ninos? (en el campo de re- | | |
| | | reo en la escuela.) | - | |
| | | Miren la nágina 8. | • | |
| 7 | | | | |
| 7 | | - ¿Qué suponen Uds. que ha | | |
| | | pasado? (van a empezar las | | |
| | | . (seselo | | |
| | | Crascs.) | | |
| | - | • ¿Como sabemos? (la cam- | | |
| | | pana - campanita.) | • | |
| | | Miren la vagina 9. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | en la pizzara la maestra? | | |
| | | (lo que van hacer los ni- | | |
| | | ños.) | | |
| | | | • | |
| | | - Discutan cada objetivo que | | |
| | | se encuentra alli. | | |
| | | Miren la página 10. | | |
| | | - ¿Qué están haciendo los a- | | |
| | | lumnos | | |
| | | Miren la página 11. | | |
| • | | One we work or other solutions | | |
| | | | | |
| | | (el tablero de anuncios.) | | |
| | | - ¿Cuáles personas han con- | • | |
| | | tribuido al tablero? | | |
| | | - Discutir el trabajo que cada | , | |
| | | alumno ha contribuido al ta- | Ø | |
| | | blero. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| C ABOUT | Evaluation | | | • | · | |
|---------|---------------------|---|--|--|--|---|
| | Resources Materials | | | | | • |
| | Activities | | palabras-ambos maestro/a- lumnos-, pedir a los alumnos que sugieran oraciones con las palabras nuevas de es- tudio. Palabras de estudio: <u>campo</u> , pueblo, <u>campana</u> , <u>vez</u> , <u>es</u> - | y anove. Entre ellas existen particularidades, a saber: sílabas trabadas terminadas en "t", "m", "n", y "z", sílabas directas como "pa", sílabas inversas como "es", los diptongos "ue", "io" y grupos consonánticos tales como "bl" y "cr". | 3. Estudio dirigido: Lectura en silencio: Lean la página #7 en silencio para ver quién puede contestar estas preguntas: ¿Dónde estan los niños? ¿Dónde estaban algunos de los niños? ¿Cómo se ven los niños? ¿Cómo se ven los niños? ¿Como se ven los niños? ¿Como se ven los niños? | juegos que los niños juegan? Leen la página #8 en silencio: ¿Cómo hace la campanita? ¿Qué hora es? ¿Por qué corren con cuidado los niños? |
| | Content | · | | | | |
| | Concept - Ubjective | i | | 3 | : | |

| Leen la página #9 en silencio - ¿Qué son nigunas de las (ac- tividades) cossa que wan ha- cer los nifos en la classo - Leen la página #10 en silencio - ¿Por que es que Blanca no - ¿Por que es que - encontaino lo niños al re- grava al a classo? - Lectura Oxal: - Lectura O | | | | * |) बहुट 4 |
|--|-------------------|---------|--|---------------------|------------|
| Leen la página #9 en silence - ¿Qué son algunas de las (itvidades) cosas que van la clas cre los niños en la clas cer los niños en la clas cer los niños en la clas clas complementario de puede decir co les son las sopresas que contrairon los niños al la gresar a la clasci es son las sopresas que contrairon los niños al la gresar a la clasci dindoles un propósito que les uno propósito que les una oración, un prato, o la página complete. 5. Práctica de destrezas en que les una oración, un prato, o la página complete. 5. Práctica de destrezas en que les unos oración complete. 5. Práctica de destrezas en que les una oración complete. 5. Práctica de destrezas en que les una propósito de destrezas en que les una complete. 6. Contar cuentos de las vacciónes y escribir sobre dicho. 7. Escribir cartas a los amig del nuevo litro que van les. 8. Prepara un tablero de ann cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | Loncept Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| Leen la página #9 en silence trividades) cossa que van la cen la página #10 en silence en la página #10 en silence la cen la página #10 en silence la cen la página #11 en silence la cen la página #11 en silence la centra página #11 en silence la centra página #11 en silence la centra la citaca la centra la centra centra la centra centra la centra centra la | ; | | | | |
| - ¿Qué son algunas de las (ividades) cosas que van la clas Leen la página #10 en sitence en los niños en la clas Leen la página #10 en sitence en la página #11 en sitence en propósito de dividotes un propósito de ofrece oportunidad a cada a lum que lea una oración, un poportunidad a cada a lum que lea una oración, un poportunidad a cada a lum que lea una oración, un portunidad a cada a lum que lea una oración complete. 5. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las vaciónes y escribir sobre dicho. - Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. - Prepara un tablero de ann cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | Leen la pagina #9 en silencio: | - 121 | |
| Leen la página #10 en si infose en la clas Leen la página #10 en si infore - ¿Por qué es que Blanca - ¿Por qué es que Blanca - ¿Por qué es que Blanca - ¿Quén nos puede decir co les son las sorpresas que recontraron los niños al la gresar a la clase; - Lectura Oral: - El mescrito motivará a la alumnos que lean oralmen dándoles un propósito de ofre- oportunidad a cada alum que lea una oración, un prató, o la página complete S. Práctica de destrezas entre el propósito de destrezas entre el programento: - Contar cuentos de las vas ciones y escribir sobre dicho Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer Prepara un tablero de aun cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | | | |
| cer los niños en la clas - ¿Por qué es que Blanca - ¿Por qué es que Blanca - ¿Por qué es que Blanca - ¿Quien nos puede decir cu les son las sorpresas q encontraion los niños al l gresar al a clase? 4. Lectura Oral: - El mecitro motivará a l admons que lean oralmed dándoles un propósito de ofrec oportunida a cada alum que lea una oración, un p proceda a leter oralmente selección complete. 5. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las va ciones y escribir sobre dicho Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van pleer Prepara un tablero de an cios con dibujos y tabaj hechos por los alumnos. | | | tividades) cosas que van ha- | | |
| Leen la página #10 en silenc - ¿Por que es que Blanca va al patio? Leen la página #11 en silenc - ¿Quién nos puede decir cu les son las sorpesas q encontraron los niños al l gresar a la clase? 4. Lectura Oral: - El mæcito motivará a J alumnos que lean oralmen dándoles un propósito q encontra. Hay que tener p sente el propósito de ofrec oportunidad a cada alum que lea una oración, un p rafo, o la página complete. 5. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las vas ciones y escribir sobre dícho Escribir cartas a los anig del nuevo libro que van leer Prepara un tablero de ani cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | cer los niños en la clase? | | |
| - ¿Por qué es que Blanca va al patión. Lean la página #11 en silenco : ¿Quién nos puede decir co les son las sorpresas que encontrano los niños al la gresar a la clase? 4. Lectura Oral: El maecitro motivará a ja alumnos que lean oralmed dándoles un propósito de ofrec oportunida a cada alumno que lea una oración, un propósito de ofrec oportunida a cada alum que lea una oración, un proceda a leer oralmente senceción complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | Leen la página #10 en silencio: | | |
| Leen la pégina #1 le nsilenc - ¿Quién nos puede decir cor - ¿Quién nos puesas q encontrann los niños al , gresar al ac lasse? 4. Lectura Oral: - El maestro motivará a l alumnos que lean oralmen dándoles un propósito de ofre oportunidad a cada alum que lea una cración, un p rafo, o la página complete S. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las va ciones y escribir sobre dícho Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer Prepara un tablero de an cios con díbujos y traba, hechos por los alumnos. | | | | | |
| Leenla página #11 en silenc - ¿Quién nos puede decir cu les son les sorpresas q encontaino los niños al a gresar a la clase? 4. Lectura Oral: - El meastro motivará a l alumnos que lean orainer dándoles un propósito q encontrar. Hay que tener p sente el propósito de ofrec oportunidad a lum que lea una oración, un p rafo, o la página complete. Selección complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las va ciones y escribir sobre dicho Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | va al patio? | | |
| les son las soppesas que recontrain los niños al gresar a la clase? 4. Lectura Oral: El maecito motivará a la alumnos que lean oraimen dándoles un propósito que nerontrar. Hay que tener poportunidad a cada alum que lea una oración, un prafo. o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de an cioos con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | Leenla página #11 en silencio: | | |
| les son las sopresas que encontraron los niños al geresar a la clase? 4. Lectura Oral: - El maesito motivará a la lumnos que lean oralmen dándoles un propósito que nenontrar. Hay que tener posente el propósito de ofreco oportunidad a cada alumn que lea una oración, un prato, o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Condar cuentos de las va ciones y escribir sobre dícho. - Escribir cartas a los amig de unevo libro que van leer. - Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | - ¿Quién nos puede decir cuá- | | |
| gresar a la clase? 4. Lectura Oral: - El maesito motivará a la alumnos que lem oralment dándoles un propósito que necontrar. Hay que tener posente el propósito de ofrecoprunidad a cada alumnos que lea una oración, un prafo, o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dícho. - Escribir cartas a los amia del nuevo libro que van leer. - Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | les son las sorpresas que | | |
| gresar a la clase? 4. Lectura Oral: - El maesito motivará a lalumos que lean oraimed dándoles un propósito que nenontrar. Hay que tener plandoles un propósito de ofrecoportunidad a cada alumn que lea una oración, un prafo, o la página complete. Proceda a leer complete. 5. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las vacciones y escribir sobre dicho. - Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. - Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | encontraron los niños al re- | | |
| 4. Lectura Oral: - El maecito motivará a laumnos que lean oraimen dándoles un propósito que contrar. Hay que tener posente el propósito de ofreco portunidad a cada alumn que lea una oración, un prado, o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: - Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. - Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. - Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | gresar a la clase? | | |
| alumnos que lean oralmendandoles un propósito que necontrar. Hay que tener posente el propósito de ofrecoprunidad a cada alumnos que lea una oración, un prafo, o la página complete. 5. Práctica de destrezas enriquecimiento: Contar cuentos de las vacciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van let. Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | 4. Lectura Oral. | | |
| alumnos que lean oralmen dándoles un propósito que contrar. Hay que tener posente el propósito de ofreo oportunidad a cada alumnos que lea una oración, un poração, o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: Contar cuentos de las vacciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van ler. Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | • | - Fl managen motivary a los | | |
| alumnos que lean oramen dandoles un propósito q encontrar. Hay que tener p sente el propósito de ofrec oportunidad a cada alum que lea una oración, un p rafo, o la página comple Proceda a leer oralmente selección complete. 5. Práctica de destrezas en quecimiento: - Contar cuentos de las vac ciones y escribir sobre dicho Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer Prepara un tablero de an cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | The state of the s | • | |
| dandoles un propósito de encontrar. Hay que tener posente el propósito de ofrec oportunidad a cada alum que lea una oración, un prado, o la página complete. S. Práctica de destrezas enriquecimiento: Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de an cios con dibujos y traba hechos por los alumnos. | 9 | | alumnos que lean oralmente | | |
| sito de ofrecada alumiración, un pagina complerar oralmente plete. s de las vacaribir sobre sa los amignos y trabajos y trabajos y trabajos y alumnos. | • | | dandoles un propósito que | | |
| sito de ofrecada alumiración, un pagina completeroralmente plete. Se de las vaciribir sobre se a los amignos y trabajos | | | encontrar. Hay que tener pre- | | |
| cada alumnración, un pagina completeroralmente plete. destrezas se de las vacribir sobre sa los amigaro que van blero de anujos y trabaj salumnos. | | | sente el propósito de ofrecer | | • |
| ración, un pagina complegina complegina complete. destrezas destrezas ribir sobre sa los amig ro que van blero de an ijos y trabaj s alumnos. | | | one of popularity | | |
| raction, un pagina complegina complete. destrezas s de las vac ribir sobre s a los amig ro que van iblero de anu ijos y trabaj s alumnos. | • | | opportunities a cara alumino | | |
| gina comple plete. destrezas destrezas s de las vac ribir sobre s a los amig ro que van iblero de anu ijos y trabaj s alumnos. | | | que les uns oracion, un par- | | |
| plete. destrezas destrezas se las vac ribir sobre sa los amig ro que van blero de an ijos y trabaj s alumnos. | | | rafo, o la página completa. | , | |
| destrezas destrezas s de las vac ribir sobre s a los amig xo que van blero de anijos y trabaj s alumnos. | | | Proceda a leer oralmente la | - | |
| destrezas s de las vac ribir sobre s a los amig xo que van blero de an ijos y trabaj s alumnos. | | | selección complete. | | |
| destrezas s de las vacribir sobre s a los amigaro que van liblero de anujos y trabaj s alumnos. | | | | | |
| s de las vac ribir sobre s a los amig mo que van blero de anu bjos y trabaj s alumnos. | | | destrezas | | |
| Contar cuentos de las vaciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amigdel nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de ancios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | enriquecimiento: | | |
| ciones y escribir sobre dicho. Escribir cartas a los amig del nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de ant cios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | | | |
| dicho. Escribir cartas a los amigdel nuevo libro que van leer. Prepara un tablero de ancios con dibujos y trabaj hechos por los alumnos. | | | ciones y escribir sobre lo | | |
| | | | dicho. | | |
| | | | | | |
| | • | | del men cali men leb | | |
| | • | | יתכנס זותם אתב גמוו | | |
| | | | וכבוי | | |
| cios con dibujos y trabajos hechos por los alumnos. | | | | • | |
| hechos por los alumnos. | | | cios con dibujos y trabajos | | |
| | | | hechos nor los alimnos | | |
| | | | | - | |
| | | | | | |
| | | | | • | |
| | , | | | à | |
| | | | | | • |
| | | | • | | |
| | | | | | |

| (3) | |
|-------------------------------|-------|
| ERIC Full Text Provided by EF | \ |

| | | | | C paged |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| loncept - Objective | Content | Activities . | Resources Materials | Evaluation |
| , | | | | |
| . To read silently, orally, | 1. Silent and oral reading ex- | 1. Creación de ambiente: | 1. Guía del maestro pp. 21-22 | 1. Does the learner demon- |
| ind comprehend the content of | | - Miren la lámina que se en- | of "Del campo al pueblo". | strate, verbally through an- |
| ne selection, "Las vacacion- | 2. Discussion questions for | cuentra en la página 12. | 2. Cuademo de ejercicios. | swering discussion questions, |
| Del Common of annual to the book, | une purpose of understanding | - ¿Que ven en la lamina? | 5. Song: page 51 - Guia del | the content of the selection, |
| campo at pueblo | | Uonde se encuentran estas | maestro | "Las vacaciones de Gilito"? |
| | | cosas? (en el campo.) | | 2. Can the learners read oral- |
| • | expansion of understanding. | - ¿Cómo hacen los pajaritos? | | ly the selection, "Las vaca- |
| | 4. Song: "El coquí" for mem- | ¿Los becerros? ¿Las ranas? | | ciones de Gilita"? |
| | orv training. | - ¿Oué lleva el arrovo? | | 2 Control the Learner city At a |
| | ò | Miren la Támina en la nágina 16 | | or can me reamers sing the |
| • | | · ¿Oué ven en la lámina? ¿Cé- | | Sough Er codui |
| | | so I: Cacnillen act near of am | | |
| | | consistor 2 | • | |
| | | Mine 1 = 1 = 12 | | • |
| | | Miren la pagina I/. | | |
| | | - ¿Qué ven en la lámina? ¿Qué | • | |
| | | piensan Uds. que está ha- | | |
| | | ciendo la rana? ¿Qué es lo | | |
| | | due se ve en el río? :Cuál | | |
| | | es la estación del año? | | |
| | | | | |
| | | 2. Presentacion del vocabu- | | |
| | | lario nuevo: | | |
| | | Escribir las palabras nuevas | | |
| | | en la pizarra o en tarjetas re- | | |
| | | lámpago. | | |
| | | Desmise de promisoion (co so | | |
| | | Despues de pronunciar las pa- | | |
| | | representations y respectivemen- | | |
| | ٠ | te-maestro/alumnos, pedir a | | • |
| | | los alumnos que sugieran ora- | | ^ |
| | | ciones con las palabras nue- | | |
| | | vas de estudio. | | |
| | | En la misma se usa la onoma- | | |
| | | topeya (cacareaban, croaban) v | | |
| • | | aparece el símil () os pollitos | | |
| | | eran como motitas suaves). La | | |
| | | solonia tombiés posto de | | |
| | | odietinos hier nodos | | |
| | | Ex solveits and 1 | | • |
| | | En relacion con el vocabu- | | |
| | | lario la misma presenta diez | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
|---------------------|---------|----------------------------------|---------------------|------------|
| | | | | |
| | | on and sometime some of a land | | |
| | | tañas camos bacamitos to | | , |
| | | meter cellos, uccentilos per- | | |
| | | ובייתו מיוועטי בימשוני פום- | | |
| | | venence, codui, cacareaban, | | · |
| | | Chiliaban. El Vocabulario, co- | x | |
| | | mo en la leccion anterior, pre- | | |
| | | senta, entre otras particulari- | | |
| | | dades, las sílabas trabadas, | | * |
| | | grupos consonánticos, el soni- | | |
| | ` | do de c fuerte (cacareaban) y c | | |
| | | débil (cerros) y la IL. Se recu- | | |
| | | mienda al maestro enseñar a | | • |
| | | leer estas palabras tomando | | |
| 1 1 | • | como punto de partida su uso | ٠ | |
| 1 | | en la selección y llevar a los | | |
| | | niños a usar las variantes que | ` | |
| | | ofrecen, por ejemplo: becerros, | | |
| | | berrean cross cacarean sus- | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | 3. Estudio dirigido: | | |
| | | L'ectura silenciosa: | | |
| | | Lean la página 12 en silencio | | |
| | | para ver quien puede decirnos | | |
| | | la respuesta de las siguientes | | |
| | | preguntas. | | |
| | | - Donde paso Gilito las va- | | |
| | | caciones | | |
| | | - ¿Cómo pasó Gilito las vaca- | | |
| | | ciones? | | |
| | | Leanla página #13 en silencio. | | |
| | | - ¿Oué aprendió Gilito acerca | | |
| | • | de los ríos? | | |
| | | - ¿Cómo hacen los becerros? | | |
| | | Custes of me an imales vió | | |
| | | Citité en el séries | | |
| | | Tan le némen #14 en silencie | - | |
| | | | | |
| * | | - ¿Cómo hacen las ranas del | | |
| | | río? | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
|---------------------|---------|---------------------------------|---------------------|------------|
| | | | | |
| | | Lean la página #15 en silencio. | | |
| | | - ¿Por qué dice Luz que todo | | |
| | | canta en el campo? | | |
| • | • | Leanla página #16 en silencio. | | • |
| | | - ¿Cómo eran los pollitos del | 2 | |
| | | campo? | | • |
| | | - ¿Qué hacían los conejos del | | |
| | | campo? | | |
| | | Lean la página #17 en silencio. | | • |
| | | - ¿Has visto el coquí? ¿Dón- | | |
| | | de? ¿Te gusta el cantar del | | |
| | | coquí? ¿Por qué? | | |
| | | 4. Lectura oral: | | |
| | | El maestro motivará a los niños | | |
| | | que lean oralmente dándoles un | | |
| | | promosito que encontrar Hau | | |
| | | freposito que encontrat. may | | • |
| | | que tener presente el proposito | | |
| | | de ofrecer oportunidad a cada | | |
| | | alumno que les una oración, un | | |
| | | párrafo, o la página completa. | | |
| | • | Proceda con la lectura oral de | | |
| | | la selección completa. | | |
| | | Defection de destance de | | |
| | | S. Fractica de destrezas de | | |
| | | enrique cimiento: | • | |
| | | - Para cerrar el estudio de la | , | |
| | | selección se recomienda hacer | | • |
| | | uso de la canción "El Coquí", | | |
| | | la que aparece en la página 17 | | |
| | | del libro. (La música de El co- | | |
| | | qui aparece en la Guía del ma- | | |
| | | estro.) El maestro puede guiar | | |
| | | el estudio primero como poesía, | | |
| | | leerla en forma coral y luego | | |
| | | Simple accessor to melodia | | |
| | | se purde eliseina va merouva: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Concept - Objective: | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | 1 | | | |
| 4. To read silently orally | Silent and oral reading ev. | 1 | | |
| and comprehend the contract of | C 9 | . Misses 1- 12 : | | 1. Does the learner demon- |
| the celeotice (IT 1 - 1 | | - miren la lamina que se en- | 2. Cuaderno de trabajo | strate verbally through an- |
| of 4.5 Lett. 45. | 2. Discussion questions for | cuentra en la pagina #18. | | swering discussion questions. |
| of the book, "Del campo al | the purpose of understanding | - ¿Qué ven en la lámina? | | the content of the selection |
| pueblo''. | the content of the selection. | ¿Dónde están los niños? | | "Fn la playa"? |
| | | - ¿Qué hacen los niños? ¿Qué | | 2 Can the learness and and its |
| | | hacen los adultos? | | 40 colouis (fr. 1 - 1 - 12 |
| | | - Miren la lémina en la négina | | ure serection, En la playar |
| | | #10 | | |
| | | .0.2 | • | |
| | | - ¿Que paso con la casita? | | |
| | | ¿Porqué no se cayó la ca- | | |
| × | | cita cuando la estaban con- | | |
| | | struyendo? | | |
| | | - Miren la lámina en la página | • | |
| | | #20. | • | |
| - | | . :Oné se encontramo los ni- | | |
| | • | | | |
| | | ilos en la playa; (Caracoles). | • | |
| | | ¿Qué hace la niña con su ca- | - | |
| | • | racol? | | |
| | | Cuál fuera un buen título para | | |
| | | este cuento? | | |
| | | | | |
| | | Z. Presentación del vocabu- | | |
| | | lario nuevo: | | |
| | | Escribir las palabras nuevas | | |
| | | en la pizarra o en tarietas re- | | |
| | | lámpago. | | |
| | | December de general :- 1 | | |
| | | Despues de pronunciar las pa- | | |
| | | labras-ambos y respective men- | | |
| | | te-maestro/alumnos, pedir a | | |
| | | los alumnos que sugieran ora- | | |
| | | ciones con las palabras nue- | | |
| | | vas de estudio: playa, Pedro. | | |
| | | arena, alas, habla, encontrar | | |
| • | | ove, canción, después haña | | |
| | | Este vocabulario presente | | |
| * | | sometime of the car | - | |
| | | racteristicas parecidas a las | | |
| | | enumeradas anteriormente. | | |
| х | | | | |
| | | | | |
| | | | * | |
| | | | | |

| | | | | page y |
|---|---------|---------------------------------|---------------------|------------|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| | | | • | |
| | | 3. Estudio dirigido: | | |
| | | Lectura silenciosa: | | |
| | | - Lean la página #18 en silen- | | |
| | | cio para que me den la res- | | |
| | | puesta de las siguientes pre- | | |
| | | guntas. | | |
| <u>. </u> | | - ¿Dónde estuvo de vacaciones | • | |
| | | Pedro? | | |
| | | - ¿De qué color eran los cara- | | |
| | | coles que buscaba Pedro? | | |
| | | Lean la página #19 en silencio. | | |
| | | - ¿De qué material estaban | | |
| | | hechas las casitas? | | |
| | | · Cómo son las olas? | | |
| 1 | | ų | | |
| 4 | • | · ;De qué manera llegan los | | |
| | | caracoles a la playa? | | |
| | | · :Oné le dijo Dedm al cara- | | |
| | ¥ | colito? | | |
| | | COTTO | | |
| | | Lean la pagina #21 en silencio. | | |
| | | • ¿Que tue lo que oyó Clarisol | | |
| | | al cantar el caracol? | | |
| | | - ¿Qué cosa hizo después Cla- | | |
| | | HSOL | | |
| | | Lean en Jiencio la página 22. | | |
| | | - ¿Qué tienen pensado hacer | | |
| | | Pedro y Clarisol? | | • |
| | • | 4. Lectura oral: | | |
| | | El maestro motivará a los alum- | | |
| | | nos en leer oralmente dándoles | • • | |
| | | un propósito de encuentro. Hay | | |
| | | que ofrecer oportunidad a cada | • | |
| | | alumno que lea una oración, un | | |
| | | párrafo, o la página completa. | | |
| | | Proceda con la lectura oral de | | |
| | | la selección completa. | | |
| • | | 5. Práctica de destrezas de | , | |
| | | enriquecimiento: | | 1 ** |
| | | | | |
| | | | | |

| Evaluation | | 1. Does the leamer demonstrate verbally through answering discussion questions, the content of the selection, "El baño de mar"? 2. Can the leamers read orally | the selection, "El baño de mar"? | | | : |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| Resources Materials | | 1. <u>Guía del maestro</u> pp. 23 2. Song: Guía - p. 52. | | | ٠, | · · |
| Activities | Dibujar y iluminar una playa. Escribir un cuento sobre una experencia en la playa. | Creación de ambiente: Miren la lámina que se encuentra en la página #23. ¿Qué ven en la lámina? ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacen los niños? | mo piensan Uds. que se siente el agua? Miren la lámina en la página #24. ¿Qué piensan Uds. que están haciendo los niños? ¿De qué estarán hablando los niños? | 2. Presentación del vocabulario nuevo: Escribir les palabras nuevas en la pizarra o en tarjetas re- lámpago. | Después de pronunciar las pa- labras-ambos y respectivamen- te-maestro/alumnos, pedir a los alumnos que sugieran oraciones con las palabras nuevas de es- | 3. Estudio dirigido: Lectura Silenciosa: |
| Content | · | 1. Silent and oral reading exercises. 2. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | | | | |
| Concept - Objective | | 5. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "El baño de mar", of the book "Del campo al pueblo". | 15 | | | |

| ivage 11 | Evaluation | |
|----------|---------------------|---|
| | Resources Materials | |
| | Activities | - Lean la página #23 en silencio para que me den la respuesta de las siguientes preguntas. - ¿Por qué razón brillaba el mar? - ¿Qué es lo que hacía subir y bajar la bola? - Lean la página #24 en silencio. - ¿Quién me puede decir cómo hacían las palmeras? - ¿Cómo se llama la canción que cantó Clarisol? - ¿Cómo se llama la canción que cantó Clarisol? - ¿Cómo se llama la canción que compiere oralmente dándoles un propósito que encontrar. Hay que ofrecer oportunidad a cada alumno en leer una oración, un párrafo, o la página completa. - Proceda con la lectura oral de la selección completa. - S. Práctica de destrezas de enriquecimiento: - Praterminar, los alumnos pueden dramatizar la selección estudiada, cantar la canción, "No sé". (página 52 del Guía del Maestro.) |
| | Content | |
| | oncept - Objective | |

| | V | 1. Creación de cuentra e c | _ _ _ |
|-------|---------------------|--|------------------|
| | Content | 1. Silent and oral reading exercises. 2. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | * |
| ERIC. | Concept - Objective | 5. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "En la montaña", of the book "Del campo al pueblo". | ٠ |

| | Resources Materials |
|---|---------------------|
| | Activities |
| , | Content |
| | oncept - Objective |

n de ambiente:

Guía del maestro: p. 23.

2. Experiment:

- hand light - prism

×oq -

- lámina que se enen la página #25.
- en en la lámina? cen los niños? ¿De están los niños?
- x son los caballos? e van los niños?
 - lámina en la página
- ensan Uds. que están los niños? (un pla
 - lámina en la página
- é se ven verde los ? (porque no están
- lámina en la página
- uales colores se ven itán mirando los nio ris?
- tación del vocabuas pelabras mevas

rra o en tarjetas re-

el uso del diminutivo ro deberá introducir res que son: desde, lebe, fince, siembre, igantes, pequeñitos, o iris. Entre las pers), de la silaba gi y es de este vocabu-

- 1. Does the learner demon-Evaluation
- understanding of the content t strate verbally through answering discussion questions an of the selection, "En la montaña"?
 - 2. Can the learners read orally the selection, "En la montaña"?



| la silaba trabada terminada es s y n (dezde, montaba, finoa, platanos, gigantes, pequeñitos, fueron, arco tis). El vocabulario de lo platanos gigantes y pequeñitos. 3. Est udir dirigido: 1. Lean la página #25 en silenciosa: 2. Lean la página #25 en silenciosa: 2. Cómo se de las siguientes preguntas. 2. Cómo se divertian los ninos? 2. Cómo se laman los caballos que montaban los niles. 2. Cómo se laman los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que montaban los niles. 2. Que cosa comian los caballos que mortaban los niles. 2. Que cosa secesta el futto para que cresca bueno? 2. Que cosas necesta el futto para que cresca bueno? 2. Que cosas necesta el futto para que cresca bueno? 3. Lean la página #28 en silencio. | trabada terminada es gde, montaba, finca, gigantes, pequeñitos, co iris). El vocabubién presenta el uso en plátanos gigantes os. t dirigido: a Silenciosa: pagina #25 en silenpagina #26 en silenpagina #27 |
|---|--|
| | sde, montaba, finca, gigantes, pequeñijos, co iris). El vocabuvión presenta el uso en plátanos gigantes os. r dirigido: a Silenciosa: pagina #25 en silenpagina #25 en silenpagina #26 en silenpagina #27 |
| | gde, montaba, finca, gigantes, pequeñilos, co iris). El vocabubién presenta el uso en plátanos gigantes os. r dirigido: a Silenciosa: página #25 en silenpasó Dan las vacacons u amigo Pepe? se divertían los nieres e montaban los cababa e montaban los niños? cosa comían los cababa e montaban los niños? |
| | gigantes, pequeñitos, co iris) El vocabu- icin presenta el uso en plátanos gigantes os. t dirigido: a Silenciosa: página #25 en silen- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- t página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- a página #27 en silen- |
| | co iris) El vocabu- nién presenta el uso en plátanos gigantes os. t dirigido: a Silenciosa: página #25 en silen- a que me den la res- le las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se Ilaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- a nágina #27 en silen- |
| | en plátanos gigantes os. r dirigido: a Silenciosa: página #25 en silen- a que me den la res- le las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- página #26 en silen- se Ilaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | en plátanos gigantes os. r dirigido: a Silenciosa: página #25 en silen- a que me den la res- de las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | os. r dirigido: a Silenciosa: página #25 en silen- a que me den la res- de las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- r página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | a Silenciosa: página #25 en silen- pagina #25 en silen- a que me den la res- le las siguientes pre- con su amigo Pepe? se divertían los ni- página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | a Silenciosa: página #25 en silen- a que me den la res- le las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- t página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | página #25 en silen- a que me den la res- le las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- 1 página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | a que me den la res- de las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | de las siguientes pre- pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se Ilaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | pasó Dan las vaca- con su amigo Pepe? se divertían los ni- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | con su amigo Pepe? se divertían los ni- n página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | se divertían los ni- n página #26 en silen- se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | se Ilaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | se llaman los caba- e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | e montaban los niños? cosa comían los ca- |
| | cosa comían los ca- |
| _ • • | a náoina #27 en silen- |
| • • - | a náoina #27 en silen- |
| • • | |
| • - | |
| • - | se llama la siem bra |
| | tano? |
| para que cresca bueno? - Lean la página #28 en silencio. | osas necesita el fruto |
| - Lean la página #28 en silencio. | ue cresca bueno? |
| cio. | a página #28 en silen- |
| | |
| : Cual es' la diferencia entre | ¿Cuál es la diferencia entre |
| los guineos gigantes y los | lineos gigantes y los |
| guineos niños? | s niños? |
| - ¿Qué hace la mama de Pepe | nace la mamá de Pepe |
| con los guineos pequeños? | s guineos pequeños? |
| - Lean la página #29 en silen- | a página #29 en silen- |
| cio | |
| | |
| • | • |

| × | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| 19 | | - ¿Qué se dibujó en el cielo? - ¿A dónde fue Dan después de estar en la finca del señor Reyes? 4. Lectura Oral: El maestro motivará a los alumnos en leer oralmente dándoles un propósito que encontrar. Hay que ofrecer oportunidad a cada alumno en leer una oración, un párrafo, o la página completa. Proceda con la lectura oral de la selección completa. 5. Práctica de destrezas de erriquecimiento: Escribir un cartel de experencias sobre las cosas y plantas que se ven en los campos agriculturales cirumvecinos Hacer un experimento con una luz y una prisma cristalina para lograr el espectro de los colores de un arco iris. | | |
| 7. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "La carta", of the book "Del campo al pueblo". | Silent and oral reading exercises. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | 1. Creación de ambiente: - Miren la lámina que se encuentra en la página #30. - ¿A quién están saludando los niños? (al cartero) - ¿Qué cosa trae el cartero en la mano? ¿Para quién es la carta? ¿Cómo recibe Lobo al | Guía del maestro: p. 23. Material for making envelope and writing a letter. | 1. Dues the leamer demonstrate verbally through answering discussion questions a comprehension of the content of the selection, "La carta"? the selection, "La carta"? |

| | , | | | \$1.08.J |
|----------------|---------|----------------------------------|---------------------|------------|
| pt - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| | | • | | - |
| | | cartero? ¿Qué cosa le dijer- | | |
| | | as tú al cartero si te trajera | • | |
| | | una carta? (Gracias, señor | | |
| | | cartero.) | | • |
| | | - Miren ahora la lámina en la | | |
| | | pagina #31. | • | • |
| | | - ¿Qué están haciendo los ni- | | |
| | | nos | | |
| | | - Miren la lámina en la página | | |
| | | #32º | | |
| | | - ¿Qué cosa hicieron los niños | | |
| | | con la carta? | | |
| | | • ¿Por qué tienen el pelo blan- | | |
| | | co los abuelitos? | | |
| - | | 2. Presentación del vocabu- | | |
| | | | | |
| | | Escribir las pelabras nuevas | | |
| | | en la nizarra o en tarietas re- | | |
| | | lámpeno | | |
| | | | | |
| | | El maestro presentara seis pa- | | |
| | | labras nuevas de esta selec- | | |
| | | ción: carta, nosotros, dirigida, | | |
| | | iunio, abuelos, tro. Entre las | | |
| | | particularidades de este voca- | | |
| • | | bulario están la sílaba trabada | | |
| | | (o mixta) car, el grupo conson- | | |
| | | antico (blend) tr, el diptongo | | |
| | | żo y otras. | | |
| | | 3. Estudio dirigido: | | |
| | | Lectura Silenciosa: | | |
| | | - Lean la página #30 en silen- | | |
| | | cio para que me den la res- | | |
| | | puesta de las siguientes pre- | | |
| | | gunt as. | | |
| | | . ¿Qué le preguntó el cartero | | |
| | | a los niños? | | |
| | | - ¿Cómo hizo Lobo? | • | |
| | | - Lean la página #31 en silen- | | |
| • | • | .c.io. | | , |
| | | | | |
| | | | | |

| × | | | | |
|---------------------|---------|--|---------------------|------------|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| | | l | | |
| | | - cA quien es dirigida la car- ta? | | |
| | | - ¿Quién escribió la carta a | | |
| , | | . los niños? | | |
| | - | - Lean ahora la página #32 en | | |
| | | | | • |
| | | - ¿Dónde pasaban las vaca- | | |
| | , | - ¿Ouién es él que llegará por | | |
| | | | | |
| | | - ¿Qué día llegará el tío Dan- iel? | | |
| * | | - ¿A dónde irán todos a reci- | | |
| | | bir al tío Daniel? | | |
| 9 | | 4. Lectura Oral: | | |
| | | El maestro motivará a los alum- | | |
| | | nos en leer oralmente dándoles | | |
| | | un propósito que encontrar. Hay | | |
| | | que ofrecer oportunidad a cada | | |
| | | alumno en leer una oración, un | | |
| | - | párrafo, o la página completa. | | |
| | | 5. Práctica de destrezas de | | , |
| | | enriquecim iento: | | |
| | | La lectura de la selección se | | |
| | | puede motivar mediante la es- | | |
| | | critura de una carta, entre to- | | |
| | | dos los niños, cuyo motivo sea, | | |
| | | por ejemplo, desear saluda un | | |
| | | compañero enfermo, pedir au- | | |
| | | torización para una actividad | | |
| | | en el salón de clases, dar las | | |
| | | gracias por un favor recibido. | | |
| | | El maestro debe relacionar a | | |
| | | los niños con las partes de una | | |
| | | carta y el uso de este medio de | | |
| | | comunicación, así como las | | |
| | | personas que hacen posible el | | |
| | | mismo. (el cartero y otros em- | | |
| | | pleados del servicio postal.) | | |
| • | | | | |
| | | | | _ |



| l | | | | /I age I |
|--|--|--|-----------------------------|---|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| S. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "Llega tio Daniel", of the book "Del campo al pueblo". | 1. Silent and oral reading exercises. 2. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | 1. Creación de ambiente: Para la creación del ambiente se puede llevar a los alumnos a hablar de sus experiencias con aviones, a hablar de aquellos familares que no viven en nuestro estado de Nuevo México y que tal voz usan el avión como medio de transporte para viajar. - ¿Qué ven en el aeropuerto? ¿Por qué piensan Uds. que tienen un cerco tan alto en el aeropuerto? ¿Por qué piensan Uds. que tienen un cerco tan alto en el aeropuerto? ¿Por qué piensan que le estarán diciendo los niños al tío Daniel? - ¿Dónde se encuentran los niños y el tío Daniel? - ¿Dónde se encuentran los niños y el tío Daniel? - ¿Dónde se encuentran los niños y el tío Daniel? - ¿Donde la famina en la página #35 ¿Qué piensan que le estarán diciendo los niños al tío Daniel? 2. Presentación del vocabulario muevo: Escribir las palabras nuevas en la pizarra o en tarjetas relámpago. El maestro presentará cuatro palabras nuevas de esta selección: fuertemente, aterrizar, sigue y besa. 3. Estudio dirigido: Lectura Silenciosa: - Lean la página #33 en silencio para que me den la res- | 1. Guía del maestro: p. 24. | 1. Does the learner demonstrate verbally through answering discussion questions a comprehension of the content of the selection, "Llega tio Daniel"? 2. Can the learners read orally the selection "Llega tio Daniel"? |
| • | • | | •• | • |

| page 18 | Evaluation | | ; |
|---------------------------------|---------------------|--|---|
| | Resources Materials | | ; |
| | Activities | puesta de las siguientes preguntas. ¿Cómo hacía el avión cuando-aterrizaba? ¿Al aterrizar el avión que cosa se vío en el cielo? Lean ahora la págna #34 en silencio. ¿Cómo reciben los niños y los abuelos al tío Daniel? Al llegar a la casa de campo ¿qué le dicen los niños al tío Daniel? Lean la página #35 en silencio. ¿A qué olía en el jardín? ¿Por qué piensan Uds. que le nombraron a la Finca del jardín? ¿Por qué piensan Uds. que le nombraron a la Finca del jardín? ¿Por qué piensan Uds. que le nombraron a la Finca del jardín? ¿H. Lectura Oral: ¿Niraflores'? A. Lectura Oral: ¿A. Lectu | : |
| | Content | | |
| ERIC Printer Producting Unic | Concept - Objective | 23 | : |

| | | | | 7 - ABD 2 |
|--|--------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
| 0 (2 - 11 - 11 - 11 | | | | |
| s. 10 read smently, orally, | ; colient and oral reading ex- | 1. Creación de ambiente: | 1. Guía del maestro: p. 25. | 1. Does the learner demon- |
| ita comprenent me conter of | | Para iniciar el estudio de esta | | strate verbally by answering |
| obsolve of the first in the control of the control | sion questions for | unidad los niños pueden dis- | | discussion questions a com- |
| abueto of mr Logi Trel | the purpose of understanding | frutar de la lámina que aparece | é | prehension of the content of |
| | _ | en la pagina 36. En esta pagi- | | the selection, "La finca i |
| | 3 t.aphic distinctions in | na aparece el título de la uni- | roge | abuelo"? |
| | writing and decoding of Sp. | dad, que los alumnos deben | | 2. Can the learners read |
| | | leer. Se recomienda que el ma- | | selection orally? |
| | | estro use la palabra campo | | |
| | | Dara destacar el hecho de que | | |
| | | antes de n se escribe m | | • |
| | | With the Section of t | | |
| | | #26 Of the lamina en la pagina | | |
| | | | | |
| | | gente es esta estampa? | | |
| 2 | | ¿Donde se encuentran traba- | | |
| 4 | | iando? | | |
| | | Miren la lémine en le négies | | |
| | | | | |
| | | #3/. Con quien estan ha- | | |
| • | | blando José y Rosina? ¿De | | |
| | . === | qué cosa hablaran? | | |
| | | - Miren la lámina en la þágina | | |
| | | #38. ¿Oué clase de fruta na- | | |
| | | The la dive se esté cose. | | |
| | | toce in que se esta cose- | | |
| | | cuando aqui: | | |
| | | - Miren la lámina en la página | | |
| | | #40. ¿Cómo se llama la fruta | | |
| | | que están comiendo los niños | | |
| | | v el abuelo? Cuántos de | | |
| | | ustedes han comido piña? | | |
| | | - Miren la Jámina en la párina | | |
| | | #41. Ahora Joué esta par- | | |
| | | tiendo el abuelo? ¿Con qué | • | |
| | | cosa parte el abuelo el co co? | | |
| | | (el machete) :Oné esté to- | | |
| | | Lead India | | |
| | | | | |
| | | 2. Presentación del vocabu- | | |
| | | lario mevo: | | |
| | | Escribir las palabras nuevas | | |
| estimated to the state of the s | • * • • • • | nen-la pizarra o en tarjetas re- | • | |
| | | | | |
| | | | | |

| | æ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------|------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------|------------------------------|------|-----------------------------|-------------------|---|---|
| 07 39 n.d | Evaluation | | | | | • | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | • | | | _ | | | | | | | • |
| | Resources Materials | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | ٠ | | | | | | | | | | | • |
| | Activities | lámpago. Se incluyen aquí once | palabras nuevas que son: vida, | José, guayabal, pulpa, coroni- | ta, limonero, pinas, botones, | ped azo, coco, cayo. Encontra- | mos entre ellas particularida- | des, tales como silabas traba- | das, diptongos, plural termina- | do en sy en es, el uso del di- | minutivo y la y como conson- | ante de sílaba central y de sí- | laba final. | 3. Estudio dirigido: | Lectura Silenciosa: | - Lean la página #37 en silen- | cio para que me den la res- | puesta de las siguientes pre- | gunt as. | - ¿Qué lugar querían visitar | los niños? ¿Cómo son las | guayabas? . | - Lean ahora la página #38 en | silencio. | - ¿Cómo se llamaba el caballo | que montaba el abuelo? ¿Qué | hace la abuela con la pulpa | de la guayaba? | - Lean ahora la página #39 en | silencio. ¿Qué otra clase de | arboles vieron los niños en | la finca? ¿Qué bebida hace | la atuela con los limones? | Cómo es la corona de la | piña? | Lean la página #40 en silen- | cio. | - ¿A qué se parecen los bo- | tones de la piña? | | |
| | Content | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | • | | | | | | • | | | | | | • | | | • | |
| | ncept - Objective | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | • | | | | | | | | | | | | | | : | |

| Concept - Objective | Content | Activities | Resources Materials | Evaluation |
|---|---|--|--------------------------------|--|
| ; 26 | | - ¿Son buenos para comer los botones de la piña? - Lean la página #41 en siiencio ¿Qué tomaron los niños en el palmar? ¿A caso, tiene botones el coco? ¿De qué color es la pulpa del coco? 4. Lectura Oral: - El maestro motivará a los alumnos en leer oralmente dándoles un propósito que encontrar. Hay que ofrecer oportunidad a cada alumno en leer una oración, un párrafo, o la página completa. 5. Práctica de destrezas de enriquecimiento: Preparar y mantener un álbum de frutas populares y extrañas a nuestra región. | · | |
| 10. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "Animales de la finca", of the book "Del campo al pueblo". | Silent and oral reading exercises. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | 1. Creación de ambiente: Miren la lámina en la página #42. ¿Qué clase de animal 11e- va el señor en los brazos? ¿Có- mo hacen las ovejas? Miren la lámina en la página #43. ¿Qué clase de animales se ven dibujados aqui? ¿Qué dan las vacas? | 1. Guía del maestro: p. 25-26. | 1. Does the learner demonstrate verbally, by answering discussion questions, a comprehension of the content of the selection, "Animales dela finca"? 2. Can the learners read the selection orally? |

| Content Activities Resources Materials Evaluation | , | tas mulas y cuántos caballos se ven? ¿Cómo hacen las mulas? 2. Presentación del vocabu- lario nuevo: Escribir las palabras nuevas en la pizarra o en tarjetas re- lámpago. Hay diez palabras | nuevas que son: <u>oveias, balan</u> , <u>vacas, pasto, muge, relincha,</u> <u>yegua, mula, rebuznan, y gus- taria.</u> Parte de este vocabu- lario presenta palabras en plu- ral, silabas trabadas termina- das en <u>n, s y z, y el diptongo</u> <u>ua,</u> 3. Estudio dirigido: Lectura Silenciosa: - Niños lean la página #42 en silencio para que me den la | respuesta de las siguientes preguntas. - ¿De qué color eran las ove- jas que vieron los niños? ¿Qué hacen las ovejas todo el día? (balan). - Ahora lean la página #43 en silencio. ¿Qué comen las vacas? ¿Cómo sé ponen los niños que toman leche tres veces al día? | - Lean la página #44 en silen- |
|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| Content | | | | | |
| ept - Objective | | | | <u>.</u> | |

| Concept - Objective | Content | Activities | Recources Materiale | Evaluation |
|---|---|---|-----------------------------|---|
| 0.0 | | ¿Qué hace el caballo? - Lean la página #45 en silencio. ¿Qué hace la yegua? - Lean la página #46 en silencio. ¿Qué hacen las mulas? 4. Lectura Oral: - El maestro motivará a los alumnos en leer oralmente dándoles un propósito que encontrar. Hay que ofrecer oportunidad a cada alumno en leer una oración, un párrafo, o la página completa. 5. Práctica de destrezas de enriquecimiento: Preparar un álbum de los animales de la finca. | | |
| 11. To read silently, orally, and comprehend the content of the selection, "Itemos a la montaña", of the book, "Del campo al pueblo". | Silent and oral reading exercises. Discussion questions for the purpose of understanding the content of the selection. | 1. Creación de ambiente: Miren la lámina en la página #47. ¿Dónde se encuemtran es- tos niños? ¿Qué se ve en la distancia de la lámina? - Miren la lámina en la página #48. ¿Qué se ve en el cielo del dibujo? (el sol) 2. Presentación del vocabu- lario nuevo: Escribir las palabras nuevas en la pizarra o en tarjetas re- lámpago. Hay dos palabras | 1. Guía del maestro: p. 26. | 1. Does the learner demonstrate verbally, by answering discussion questions, a comprehension of the content of the poem, "Iremos a la montaña"? 2. Can the learners read the selection orally? |

| 47 -Su-A | Evaluation | | | • |
|----------|---------------------|---|--|---|
| | Resources Materials | | | ; |
| | Activities | nuevas: laderas y Dios. En ellas podemos notar el uso del plural y el diptongo. 3. Estudio dirigido: - Niños lean el poema en silencio para después discutir y comentar sobre el contenido. Este poema usa el recurso de la reiteración al repetir un verso en la primera estrofa, en la que nos da el propósito de ir a la montaña. En la segunda estrofa nos presenta un aspecto de la naturaleza de la montaña, y en la última, menciona los elementos que contribuyen a esta belleza (aire, sol, cielo), terminando con una manifestación de fe. El maes tro puede llevar a los niños a comentar las imágenes sensoriales del poema así como las palabras que riman dentro del mismo. Se puede terminar su estudio mediante una recitación coral, y luego haran el ejercicio de escribir un poema original de toda la clase. | | |
| | Content | | | • |
| | pt - Objective | | | |

| | | | | page 25 |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Concept - Objective | Content | Activition | Recources Materials | Evaluation |
| | | | | ٠ |
| and commented to contract of | 1. Silent and oral reading ex- | I. Creación de ambiente: | 1. Guía del maestro: p. 26. | 1. Does the learner demon- |
| the selection. "La canción de l | 2. Discussion questions for | March la lamina en la pagna. | , | strate verbally, by answering |
| glu-glú", of the book, "" | the purpose of understanding | ciendo las niñas? Dánde | | discussion questions, a com- |
| campo at pueblo". | ontent of the | están hincados las niñas? | | to releasing the content of |
| | | Por que se ven las niñas | | direction, to concide to |
| | | pintados en el agua? | | of the learners read the |
| | | - Miren la lámina en la párina | | |
| | *** | #51. ¿Qué hacen ahora ni- | | |
| | • | nas? ¿Lleva agua el río? | | |
| | | ¿Cuántos de Uds. han visto | | |
| | - | un río? ¿Cómo hace el agua | | |
| | | del río? (en este libro el río | | • |
| | | hace glu-glu.) | ·· . | |
| و | | 2 Presentación del vocaba- | | |
| 3 0 | | lario nuevo: | | |
| - | | Escribir las palabras nuevas | | |
| | | en la Dizama o en tariatas se- | | |
| | | Sampan. Este cuento mesente | | |
| | • | is nalabras nursus que con | | |
| | | direction near ninder | | |
| | | reise v corrients Fets and | | |
| | | | | |
| | • | bulario se caracteriza por el | | |
| | | uso de la r. landen enconur- | | |
| | | mos en el el uso de grupos con- | | |
| | | son and constant and so the son | | |
| | | dr, el diptongo se y el plural | | |
| | | us ando s. | | |
| | | 3. Estudio dirigido: | | |
| | | - Niños, lean la página 449 en | .• | • |
| | | silencio para que me contes- | • | |
| | | i ten estas pregnatas. | | |
| | | 1 · ¿Qué andaban bascando las | • | |
| | | niñas? ¿Qué cosa vieron en | • | |
| | | el río? ¿Cómo hacían les | | • |
| | | agins del no? | | • |
| | | | | |
| * | | • | | • |
| | • | : | • | • |
| | | | | |

| Concept - Obtactive | • 66 | | * | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | | ACTIVITIES | Resources Meterials | Evaluation |
| | | | | |
| • | | - Lean la página #50 en silen- | | |
| | | cio. En el campo donde an- | , | |
| | | daban las niñas, ¿qué pare- | | |
| | | cía cantar? | | |
| | | - ¿Qué pensaron que decian | | • |
| | | las yerbas en las laderas de | | |
| | • | las montañas? | | • |
| • | | - Lean la páginu #51 en silen- | | |
| | | cio. | | |
| | | - ¿Cómo se sentía el aire en | | |
| r | | el río? ¿Qué cosa en el río | | |
| | | no descansa? ¿A dónde va la | , | |
| | | corriente del no? | | |
| 3 | | 4 Lectura Oral: | | |
| 1 | | - El maestro motivará a los a- | | |
| | | lumnos en leer oralmente dán- | | |
| - | | doles un propósito que encon- | | |
| | | trar. Hay que ofrecer oportuni- | | |
| | | dad a cada alumno en leer una | | |
| | | oración, un párrafo, o la página | | |
| | | completa. | | |
| | | 5. Práctica de destrezas de | | |
| | | enriquecimiento: | • | |
| | | Dibujar y pintar una estampa | | |
| • | | del campo y escribir un cuento | • | |
| | | sobre lo dibujado. | | |
| | | - | | |
| , | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 13. To read silently, orally, | 1. Silent and oral reading ex- | 1. Creación de ambiente: | 1. Guía del maestro: p. 27. | 1. Does the learner demon- |
| and comprehend the content of | ercises. | - Miren las láminas en la pe- | | strate verbally, by answering |
| | 2. Discussion questions for | gina #52 para que me den la | | discussion questions, a com- |
| nei campo | | respuesta de las signientes | | prehension of the content of |
| | de.commit.ol. the selection. | | e establishmentationer to the experience of | 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | | | | |

| ncept - Objective | Content | Activities | Recources Materials | Evaluation |
|--|---------|-----------------------------------|---------------------|--|
| | | | ^ | |
| | | - ¿Dónde están las niñas en | | |
| | | _ | | the selection, "Adivinanzas". |
| | | One msa parece due le ve | | A CALL LIE TEMMEIS ICHE ME |
| | | tes le ce avar al a reson a | | selection orally? |
| | | condo difuiso | | |
| | | | | |
| | | - En el tercer aiblijo ¿que ven | | |
| | | en el río? | y | |
| | | - ¿A dónde van a dar los bar- | | |
| | | cos que van por el río? | | |
| | | 2 Presentación de vocabulario | • | |
| | | Superor Promition to superior | | |
| | | meyo. Eschoir 14 nucya para- | | |
| | | bra en la pizana o en tarjetas | | |
| | | relampago. La poesía de Isa- | | |
| | - | bel Freire de Matos y Francis- | | |
| | | co Matos Paoli presenta una | | |
| | | nalahra nimova: zas | | |
| | | Paradia move: 245. | | |
| | | 3. Estudic Dirigido: | | |
| | | - Niños vamos a ingar un ine- | | |
| | | The about adding ages of the | | |
| | | Bo hard daren hacae mul- | | • |
| | | vinar que son las cósas de | | |
| | | cuel nos hablan las Adivi- | | |
| | | nanzas en la página #52. | | • |
| | | lab source self a can and: (1) | | |
| | | Tan swin are and a control of the | • | |
| | | rio.) | | |
| • | | | | |
| | | (3.) " - (las aguas del | | |
| | ٠ | 1,00 | | |
| • | | " " " " " " | | |
| | | · · | | |
| | | | , | |
| | | 4. El maestro debe dar aten- | | |
| | ٠ | ción a los siguientes aspec- | | |
| | | tos: palabras que riman, pala- | | |
| | | bres onomatonévices entons- | | |
| | | ción edecuedo ol less contacto | | • |
| | | the second at less of the second | | |
| | | Te y ottos. Tambien debe ile- | | ì |
| | | var a los niños a la lectura | | |
| | | coral del poema para notar el | | • |
| THE STATE OF THE S | • | movimiento que hay en él. | | |
| | | | • | PRINTED STREET, MAN AND ADDRESS OF THE PARTY A |
| | | | | |
| | | | | |